

IN MEMORIAM
MILOVAN MILOVANOVIĆ, GEODETA

Umjesto nekrologa našem kolegi Milovanu Milovanoviću, objavljujemo pismo koje je uputio direktoru Republičke geodetske uprave u Sarajevu, Peri Kuzmanoviću, aprila 1954. godine.

Beograd, 22. IV 1954.

Dragi Pero, pre pet dana došao sam iz Minhena gdje sam bio na fotogrametrijskom kursu mesec dana. Sinoć sam sedeo sa Bogdanom i pričao mu sve šta sam video, pa mi on reče da sednem i da ti u pismu izložim moje mišljenje u pogledu kvaliteta instrumenata koje sam video. Istovremeno jutros sam video inž. Jakšića koji se je vratio iz Splita, pa mi reče da će te izgleda kupovati jedan instrument I reda. Ukoliko je to tačno gledaj na svaki način da kupiš Cajsov stereo planigraf C8 jer je to danas najbolji i najmoderniji instrument na svetu, pa čak iako je nešto skuplji, on je daleko bolji i moderniji od Vildovog A7. Osnovna prednost njegova je u tome što je na optičkom principu konstruisan, pa ako je vek trajanja jednog instrumenta na mehaničkom principu 10 godina to je vek trajanja ovog drugog na optičkom dva puta više. Ovo je zato što se kod prvog tipa /mehaničkog/ materijalizovani projekcioni zraci-vodjicama usled stalnog trenja, temepraturnih promjena, prašine itd. moraju vremenom menjati, što mora postepeno smanjivati tačnost koju daje instrumenat, što kod instrumenata na optičkom principu nije slučaj. Ja sam sa inž. Putnikom 8 dana radio na nekim kratkim aero-triangulac. i razne numeričke orjentacije, pa sam dobro video kolika je prednost i brzina u kvalitetu ovoga instrumenta nad svima koje ja poznajem /poznajem i Vildove i Puavilijsove/. Sa Vildovim i kamerama i instrumetarijem ja imam posla već pet godina i znam šta su i kakvi su. Trgovci su veliki, pa znaju da u svoju propagandsku mrežu uvuku i profesore i praktičare inžinjere i razne stručnjake da na "oko nezainteresovano" vrše za njih propagandu, pa se ja ne bih nimalo iznenadio da vam je ovaj moj Jaša /inž. Jakšić/ u tom pravcu nešto i sugerirao. Medjutim Cajsov instrumenat snabdjeven je kompezacionim pločama i objektivima oslobodjenim distorzije pa može da vrši restituciju svih snimaka koje dobijemo različitim kamerama sa kojima mi snimamo /RC5 f = 12, f = 21/ RC7 f = 100 mm, f = 170 mm/, prema tome tu nema nikakve smetnje. Ukoliko nemaš para za instrument I reda u tom slučaju treba kupiti

instrument II reda francuski da mi kompletiramo naš francuski instrument I reda, a mi bi vama usput jedan Vildov A8. To bi bilo u opštoj koristi, samo što vi u tom slučaju ne bi mogli snimke terestičkom fotogrametrijom dobivene koristiti. Ovo sve sam ti napisao da mi je po tom pitanju savest čista, jer poznajem sve tri vrste instrumenata, a radi se o zajedničkoj opštoj koristi. Ako trebate bliže tehničke podatke u vezi sa nabavkom i moje pismeno mišljenje izvolite se obratiti zvanično na adresu S. G.U. ili Ukropini. Pozdravljam tebe i ostale

Milovan

IN MEMORIAM

DOCENT RANKO ZUBER, DIPL.ING. GEODEZIJE



U jutarnjim časovima 29. decembra 1977. godine ugasio se život neumornog radnika i pedagoga.

Pokojni Ranko bio je uvijek u prvim redovima svih društveno-političkih akcija, boreći se za jedan pravi, humani, samoupravni socijalizam, u samoj žiži borbe za nove odnose, na kome je i sagorio rađajući bez odmora do same smrti. Ne misleći na smrt, planirao je kako da završi započeto, kako da ga dovede do kraja. Tako ga je tog kobnog jutra smrt zatekla na izvršavanju započetog zadatka.

Njegovi pedagoški i ljudski kvaliteti, koji su dolazili do izražaja u kontaktima sa ljudima i studentima, učinili su ga

omiljenim nastavnikom, nastavnikom koji je bio i mnogo više od toga za svoje studente.

Zahvaljujući neiscrpoj radnoj energiji bogato akumuliranom znanju i životnom iskustvu dao je značajan doprinos razvoju geodetske i drugih djelatnosti u tuzlanskom bazenu i republici BiH.

Kao predsjednik podružnice SGIG-a Tuzla, doprinio je svojim radom i angažovanjem da društvo geodeta postigne zapažene rezultate, izgradi sadržaj i metod rada, okupi geodetske stručnjake sjeveroistočne Bosne, zbliži ih, razvije dobre odnose i uzajamnu saradnju.